

关于乐器材的名称和供应问题

唐 耀

(中国科学院昆明植物所 研究员)

一、紫檀 二、红木 三、红豆树 四、乌木 五、滇南热带材
六、滇东南亚热带材 七、桂南、海南等一些特产木材 八、
广东的特类材 九、其他乐器材 十、黄杨木及其代用材

一、紫檀——系世界闻名的“红木类”，所以也称红木。云南河口有栽培作为行道树，俗名“青龙木”，已成材。但数量甚少。有带状悦目花纹，但心材褪色呈浅姜黄色，材质不若亚洲热带所产的呈紫红色。

泰国紫檀、通称 Prado (*Pterocarpus macrocarpus*)。此种在缅甸称 Burma padauk，系同一种的木材。

此外，印度的 Amboyna，菲律宾的 Narra 通常指 *P. indicus* 树瘤之有特种花纹的。柬埔寨的 Andamn Padauk，西非加蓬称 Ovoga，象牙海岸、几内亚称 Barwood，Padauk，都可代用。上海的木材厂有时有非洲进口的珍贵材。

二、红木(Rosewood)——细木工用材，通称为“真红木”。产自亚、非、拉的豆科 *Dalbergia* 属(一般译作黄檀属)。泰国的红木(Siam Rosewood)，英文通称 Payang 或 Tral，自原 *Dalbergia cochinchinensis*，产于印度支那。因此，柬国的可以代用。这类木材产自南亚、东非以至南美，印度和爪哇的印度红木(Indian Rosewood)或孟买乌木(Bombay Blackwood)产自印度南部的 *D. latifolia*。我国俗称的“海梅”所做的古

式家具(在江苏可能搜购到)，即系此种木材。

此外，印度及孟加拉国的 Sisso，产自 *D. catifolia*，东非莫桑比克及马达加斯加的非洲乌木，或 Mozambique Ebony，产自 *D. melenoxylon*。后者在乐器制造上也很著名。此外，巴西的红木及中美的 Cocabolo，也系著名的乐器用材。

黄檀属(*Dalbergia*)在我国有20多种，云南就有17种(不少为藤本)，以滇东南及澜沧江、元江中游山区为分布中心。它们的数量和材质可代 Rosewood, Padauk, 尚缺乏详细的调查。海南产四种黄檀及引种的印度 Sisso。其中以花梨木(即海南黄檀 *D. hainanensis*)及香红木(包括 *D. odorifera*)为佳，后者在广西也称香红木，但均属稀有树种。南岭黄檀(*D. balansae*)在广东省各林区都略常见，在西南、华中均有分布，但材色较差。

三、红豆树属(*Ormosia*)^①——一些种，产珍贵的美术工艺材，如习称的花榈木(花梨木 *O. henryi*)产在广西(土名鸭公青)，广东(乌心红豆)，闽南和浙南(花梨木)及西南等省，在粤北及粤中略常见。

①见唐耀著《云南热带材及亚热带材》一书第143—144页，科学出版社，1973。

红豆木属的木材,在我国有不少种类,主产粤桂、闽,在滇南、滇东南也有6种,多散生于常绿阔叶材中。两广的红心红豆木(小叶红豆木*O. microphylla*),系很好的代用品,在广西的列入特类材也有称之为“紫檀”的均系稀有珍贵材;闽南的“酸丝”“柔丝”也系这一类的木材。

四川红豆木(*O. hosiei*)分布于川南、鄂西等地,即鄂西红豆树。它的纵面具有很美丽的花纹,在成都过去制的珍贵家具(不上油漆)。这一稀有树种,也是花榈木最好的代用树种。

四、乌木(Ebony)——真乌木产自柿属的一些种。具紫黑色的心材者,以印度、马来西亚及热带非洲为最多。其中以斯里兰卡的Coromandel或Calamander,印度的*Diopyros ebenum*, *D. melaoxylon*为著。热带非洲的加蓬、喀麦隆、几内亚(比绍)也有乌木;其中尤以加蓬的Demi-Deuil(*D. berteri*)的材色最佳。

此外,菲律宾(称Camayon),印度支那(称Marble wood)及缅甸也有之。

五、滇南(西双版纳)热带材——可供乐器制造的——据我们初步了解,有下列几种:

(1)铁刀木(黑心材)(*Cassia siamea*),系允景洪、勐仑、勐腊、勐海等地习见树种。当地傣族栽培为薪炭材。它的心材紫黑色,悦目,惟结构较粗。

(2)铁力木(*Mesua ferrea*)分布于印度(土名Negaser)、斯里兰卡、缅甸(Gangar, Gangaw)、越南、马来西亚、印度尼西亚等地。在我国滇西的瑞丽,滇南的猛定、耿马有之。在允景洪有少量栽培,均无商品材供应。

铁力木为稀有珍贵树种,材质甚硬重。可代苏木,用做小提琴的弓杆。

(3)苏木或苏方木(*Caesalpinia sappan*, 称Sappan wood),有刺的小乔木,分布于马来西亚、印度(Buckhan wood)、缅甸(Teing nyet)。在我国西南及两广均有分布,系稀有树种。心材桔红色、悦目;材质硬重。习用于小提琴的弓杆,也可用做染料(贵州),并入药(在云南思茅的药铺有之)。此种在云南的分布虽广,但也系稀有,景东、金平、马关等地也有之。在滇南土名哥芳或麦芳。

苏方木属(*Caesalpinia*)的种类很多,除我国及亚洲热带的苏方木,中南美产的一种土名Brazil或Brasilett,在国外也系名贵材。

(4)其他——如红椿(傣名麦荣,学名*Toona surei*);番龙眼(傣名麦加或麦高良*Pometia tomentosa*),均系滇南西双版纳习用的珍贵材,数量也较多。柚木(*Teak*, *Tectona grandis*)景洪、勐腊有栽培的;在滇西瑞丽、莲山、盈江、芒市等地较多。榄仁(*Terminalia*),在西双版纳也系习用的珍贵材,海南也产之。

六、滇东南亚热带材——可用于乐器制造者,种类也不少^②,举其要者如木莲、合欢、白克木(即合掌木)、樟木、楠木、榆木、朴木、核桃木等。

此外,北京、上海一些细木工厂,用于制造烟斗的“紫油木”(云南土名)学名为*Pistacia* sp.,在思茅专区及滇东南系较习见。材质硬重,木工性质优良,可选用做民族乐器,如唢呐。

七、桂南、海南等一些特产的木材——譬如广西的特类材^③:蚬木、苏木、格木、金丝李。海南的特类材^④:荔枝木、花梨木、坡垒。这一类材,如绿楠(即木莲)、桢楠、毛丹(楠木类)、鸡尖(即榄仁类)、赛胭脂(即桑木)、红椿都有少量商品材供应。

②参阅《云南热带材及亚热带材》一书,第13—20页。

③广西木材手册,第362页。

④广东林业局海南木材。

八、广东的特类材——如苏木、香红木（即红木类Dalbergia），广东的一类材，如红心红豆（即花梨木类）、黄桑（见“广东木材识别与利用”）。此外，香椿、荔枝都有少量商品材供应。

其他，如樟木（Cinnamomum）、檫木（Sassafras）、山毛榉（Fagus）、枫香（Liquidambar）、石楠（Photinia）、梨木（Pyrus）冬青（Ilex）等，广东及广西林业局都列入商品材，少量的乐器材供应问题也不大。

九、其他乐器材——如水曲柳（Fraxinus）、槭木（Acer，色木、白牛子）、椴木（Tilia包括糠椴、紫椴）、杨木（Populus）及红松、云杉类（Picea包括鱼鳞松、红皮臭），系东北的商品材。

其他，如核桃木、槐木、云杉、华山松（可代红松），陕西有供应。樟木、楠木、云杉，四川有供应。楸木，云南有供应。榉木分布于我国西北、西南及东南。桐木（实际上系泡桐Paulownia），以山西、河南等地较多。枣木分布于西南至华东，以华北栽培

的较多。

十、黄杨木（Boxwood, Buxus）及其代用材——黄杨木系稀有的名贵的细木工材，也系一些乐器制造的特用树种。国产的细叶黄杨（Buxus harlandii）有成乔木的，分布区包括湖北西部、四川、贵州、广东及福建，在闽南过去有少量商品材。

真黄杨木（True Boxwood）产自Buxus sempervirens。以土耳其的材质较好，小亚细亚其他地区也有。印度产的Indian Boxwood（土名Shande, Laghune）一般认为系另一个种，甚至有以梔子属冒充的。至于欧洲南部、亚洲西部、印度、墨西哥、南非所产的“黄杨”（Boxwood）在分类上包括不同的种或好几个属。

黄杨木系国际驰名的名贵材，在国际木材市场上也有以卫矛（Evonymus）、嘉赐（Casearia）等产自不同科属，材质细致的木材冒充之。因此，从木材结构上来识别真伪，也是研究乐器材的一个问题。

