

# 观赏植物资源与中国园林

中国科学院昆明植物研究所 邓解悟

S68  
TU 986

**A[摘要]** 本文简述了中国观赏植物资源的生物多样性保护和开发利用对中国园林发展的重要意义。通过对国内外园林的分析、云南观赏植物资源开发利用的优势与潜力,探讨了我国园林发展的前景。

**关键词** 生物多样性 观赏植物 园林 中国

## 一、前言

我国是世界上植物种类最丰富的国家之一,其数量仅次于巴西和印度尼西亚,位居世界第三。但以植物的生物多样性而论,巴西和印度尼西亚地处热带,大多为热带植物种类<sup>[1]</sup>。而我国从南到北有温带、亚热带、热带等植物种类,从东到西有海滨、平原、低山、高山和沙漠植物种类。并且,因为我国有不少地方没有受到第四纪冰川的覆盖,许多古老而特有的植物种类被保存了下来。因此,我国植物的生物多样性如此丰富是任何一个国家所不能比拟的,植物资源的潜力是巨大的。中国的园林有辉煌的历史,被称为“世界园林之母”,我国的观赏植物资源在外国园林中也占有重要地位。因此,开展观赏植物资源的开发利用研究,对于中国园林的发展至关重要,是植物科学工作者肩负的一项重任。

## 二、历史与现状

中国园林历史悠久,源远流长。她高超的艺术水平和独特的民族风格,颇享盛誉。在世界各个历史文化交流的阶段中,我国的“妙极自然,宛自天开”的自然式山水园林理论以及创作实践,对世界各国,特别是对英国和日本的园林艺术都曾产生过重大影响。在现代园林史上居第一位的英国,其自然风景园林的兴起,与我国古典园林艺术有着深厚的渊源关系。十八世纪,中国自然式山水园林由英国著名造园家威廉康伯介绍到英国,使当时的英国一度出现了“自然”热。清初,英国传教士李明所著《中国现势新志》一书,对我国园林艺术也有所介绍。后来,英国人钱伯斯到广州,看了中国的园林艺术,回国后著《东方园林论述》。由于受中国造园艺术的影响,英国造园家开始觉得规则式园林布局原则单调无变化,从而发展自然式园林艺术的设计手法。如 1730 年建造的英国皇家植物园,其设计意境就是模仿中国园林的自然式布局方法,还建造了中国式的宝塔和桥。日本受中国园林艺术的影响就更大。自唐宋始,我国造园技术传入日本,明末造园理论专著《园冶》流入日本,抄本题名为《夺天工》。《园冶》对日本园林艺术的成熟与完善产生了巨大影响。日本园林艺术在汲

取中国园林艺术精华的基础上,结合自身的民族特点和文化,形成了独特的日本园林风格。

我国植物资源丰富,观赏植物资源在世界各国的园林中占有重要的地位。英国植物学家 1839~1939 年就把我国甘肃、陕西、四川、湖北、云南及西藏等地作为重点采集地区。100 多年来,仅爱丁堡皇家植物园,目前就有中国原产的活植物 1500 多种<sup>[2]</sup>。他们从中国集中引走的数千种园林植物,大大丰富了英国植物园的种类,增添了公园的四季景观和色彩,展示了中国珍、稀树种。在一些诸如墙园、杜鹃园、蔷薇园、槭树园、花楸园、牡丹芍药园、岩石园等专类园中都起了重要作用。邱园近 60 种墙园植物中有 29 种来自中国,其中重要的有紫藤、迎春、木香、火棘、连翘、蜡梅、红花五味子 (*Schisandra sphenanthera*)、凌霄等。邱园的槭树园收集了近 50 种来自中国的槭树,成为园中优美的秋色树种。如青皮槭 (*Acer cappadocicum*)、青榨槭 (*A. davidi*)、茶条槭 (*A. ginnala*)、红槭 (*A. rubescens*)、鸡爪槭 (*A. palmatum*) 等。岩石园中常用原产中国的构子属植物来重现高山风光。英国公园中的春景是由大量的中国杜鹃、报春和玉兰属植物美化的。冬天开花的木本观赏植物几乎都是来自中国。如金缕梅 (*Hamamelis mollis*)、迎春花、蜡梅花、香忍冬 (*Lonicera fragrantissima*)、香荚蒾 (*Viburnum frarrei*) 等。就连英国人都承认,在英国花园中如果没有漂亮的的中国植物,那是不可想象的。

然而,我国园林的现状却与此形成了强烈的对比。在目前大多数园林中,作为园林绿地种植的植物不超过 200 种<sup>[3]</sup>。用于绿地常见的园林树种仅有雪松、悬铃木、龙柏、大叶黄杨、海桐等十几种。

我国园林中的草本观赏植物则更为贫乏,全国各地的草花多为一串红、三色堇、金盏菊、鸡冠花、万寿菊、百日草等十几种,且大多是从国外引种的园林树种和花卉,本国特有的观赏植物却栽培不多,体现不出我国丰富的园林植物特色。一些外国学者在他们的著作中曾提出疑问:“……为何中国人不利用自己如此丰富

多彩的植物资源于园林,真令人迷惑不解”。在造园方面,我国园林建设,长期仅以绿化城市为已任。即使是经过规划的城市公园,也多以满足群众在绿地里自娱自乐的要求为准来安排景点和设施。因此,从南到北的公园里,园景形象大多是疏林、草地、假山、水池、亭廊桥榭,从规划构思到造型布局,常有雷同之感。有些具有特色的公园,主要还是靠老祖宗留下的历史文化遗产或大自然馈赠的奇山秀水吸引游人。

### 三、讨论

随着我国改革开放和经济建设的发展,如何继承和发扬祖国优秀的园林艺术文化遗产,重振我中华民族东方园林雄风,是摆在我们每一个炎黄子孙面前的一项重任。巴西园林的发展,给我们以深刻启示。巴西著名设计大师罗伯特·马克斯(Roberto Burle Marx)<sup>[1]</sup>是巴西家喻户晓的人物。巴西在园林上是没有历史,但罗伯特·马克斯从事的园林设计开创了巴西园林史上新的一页。罗伯特本来不是搞园林设计的。19岁时,他到德国学习音乐和绘画,但是当他在德国植物园温室里发现大量的巴西热带植物时,感到非常惊讶。回国后便开始从事园林设计。采用了大量本地植物,并运用得非常成功,具有强烈的民族特色和时代感。巴西园林因此而跃为当代世界园林的后起之秀。

巴西的成功经验值得我们借鉴。我国云南省具有得天独厚的自然条件和丰富的植物资源。素享“植物王国”、“世界花园”的美称。占全国面积 1/25 的云南,有高等植物 15000 多种,占全国总数的一半,是我国最大的植物资源宝库。云南的奇花异卉在全世界享有盛誉。云南的八大名花山茶花、杜鹃花、木兰花、报春花、百合花、兰花、绿绒蒿、龙胆花在欧美庭园中都成为竞相搜集栽培的珍品。云南的野生观赏植物约 2500 种<sup>[1]</sup>,在全国来说也是首屈一指的。从科研实力看,据统计,目前我国有植物园 110 个,而拥有 1000 种植物以上的有 36 个(占 32.7%),大多数植物园仅几百种。昆明植物园有 3909 种,西双版纳热带植物园 3893 种。总之,无论从自然地理条件或科研实力看,云南省在观赏植物资源的保护和开发利用方面都是具有显著优势的。

以胡先骕、秦仁昌、陈封怀、蔡希陶等老一辈植物学家为代表的我国植物科学的先驱们,为中国的植物园事业做出了卓越的贡献,并为中国园林的发展提供了新思路。陈封怀先生提出的“以科学的内涵和美丽的园林外貌相结合”的植物园建园指导思想,使我国植物园在园林艺术上独具风貌。中国科学院植物园均以生物多样性为基础,具有丰富的植物学和生态学等科学内涵,并具有多姿多彩的园林景观,有的还具有独特的

植物文化风情。其中,华南植物园已被广州市定为“羊城新八景”之一。而西双版纳热带植物园,以其美丽的热带植物景观和浓郁的民族风情相结合,倍受国内外游人的青睐,于 1991 年被列为“国家级风景旅游点”。陈封怀先生曾在一篇文章中写道:“古为今用,吸前人之精粹,洋为中用,去国外之糟糠,集国内外之大成,继传统之所长,光辉照耀”。他主持建造的庐山植物园,根据优越的地理条件,在植物引种方面突出了亚高山的特点,以裸子植物及杜鹃等高山花卉为主,园林布局以自然式为原则,突出了植物造景、山地造园的特点,显示了独有的风采<sup>[1]</sup>。庐山植物园以其美丽的自然景观和丰富的科学内涵享誉海内外。我们要沿着老一辈植物学家开辟的道路走下去。坚持经济建设要依靠科学技术,科学技术工作必须面向经济建设的方针,充分发挥科研优势,大力开发和利用我国特有的观赏植物资源,为创建有中国特色的园林做出我们应有的贡献。

作者系研究所图书馆副馆长

### 参 考 文 献

1. 何关福《中国植物资源开发中的三个重大问题》植物杂志 1994 年第 6 期
2. 苏雪痕《英国引种中国园林植物种质资源史实及其应用概况》园艺学报 1987 年第 14 期
3. 姚连芳《河南太行山区野生观赏植物资源及其开发利用》中国野生植物资源 1994 年第 2 期
4. Eliovson S. Garden Design of Southern Africa. Macmillan South Africa Ltd, 1983
5. 张启泰 冯志舟 杨增宏《奇花异木》中国世界语出版社 1988
6. 刘书永《庐山植物园的园林布局》植物杂志 1994 年第 4 期

### 【新书介绍】

《世界公园》详细地介绍了世界各国纪念性公园、文化休息公园、体育公园和奥林匹克运动公园、水上公园和海洋公园、民俗公园(露天博物馆)、展览公园、动物公园、森林公园、自然保护区和国家公园及其它公园(花园)类型的设计、建造和历史发展。它全面地总结了古往今来世界各国的造园理论和实践经验。全书 67 万字,图 362 幅。定价 39.50 元

《日本造园设计与鉴赏》[日]地田二郎著 陈喜译  
中国科学技术出版社出版

本书介绍了日本和世界各国造园发展史及造园风格,着重论述各类造园意匠及有关庭园鉴赏的方法。并从造园理论和技术技巧方面介绍各类公园、住宅区、学校、旅游点、工厂、运动场、陵园等的绿化规划设计。可供造园理论与技术研究、高校造园专业以及从事造园建设的技术人员阅读参考。定价 25.00 元