

万紫千红的云南杜鹃卷

昆明植物研究所 杨增宏

被誉为“木本花卉之王”的杜鹃花，是云南八大名花之一。据统计，云南杜鹃花有258种，占全国总数（约500多种）的一半以上，不愧为杜鹃花的发祥地和分布中心。其中绝大多数种类集中分布于滇西北的横断山脉地区，盛放之时，漫山遍野，娇妍绚丽，大有“令人一步千徘徊”的魅力。

云南杜鹃花花色的丰富和花型的多变久已闻名，然其生态类型的巨大差别却未必尽人皆知。马缨杜鹃、滇南杜鹃、屏边杜鹃、美容杜鹃和凸尖杜鹃等可以长成乔木状，在腾冲高黎贡山西侧海拔2200—2700米处有一种大树杜鹃（*Rhododendron giganteum*），树高可达25米，胸径可达1米，树干下部可以形成“板根”；而鳞腺杜鹃等垫状小灌木，株高却仅有5—10厘米；但总体上以小乔木和灌木种类最多。有些种类附生于其他树上和石崖上，如泡泡叶杜鹃、附生杜鹃和越桔杜鹃；还有些栖身于高山沼泽地中，如灰背杜鹃，被称为那里的“主人”。

云南杜鹃花花型千姿百态。有钟状、歪钟状、漏斗状、管状以及碟状等，多以单朵或多朵组成伞形或头状花序。花期因海拔高低而异，海拔2500米以下多于2—3月开花，2500—3800米4—5月开花，3900—4500米6—7月开花，极个别种类甚至可迟至8—

9月开花。花色丰富多变，仅是生长在碧罗雪山的多趣杜鹃（*R. sterwatianum*）一种，就有红、淡红、黄、白或上半部红而下半部变浅等多色。还有形形色色的黄色杜鹃，如黄杯杜鹃、纯黄杜鹃等达50余种。更有40种以上的杜鹃色香俱全，如茶花叶杜鹃、睫毛萼杜鹃、菱叶杜鹃等。它们观赏价值很高，也是培育新品种的优良材料。

在世界花坛（主要指北温带）中，云南杜鹃花早已成为欧、美和日本园林中典型的素材和观赏花木。我国从本世纪60年代开始引种云南高山常绿杜鹃，到80年代已有昆明、贵阳、杭州、上海、江西庐山、成都和无锡等省、市陆续引种，种类已达130种以上。相信将来云南杜鹃也将成为我国园林中的骨干种类。尤值得一提的是，在这个庞大的杜鹃“家族”中，有不少“成员”还兼具药用、食用和其他价值。比如，紫花杜鹃、烈香杜鹃等15种杜鹃，都不同程度地具有止咳、化痰作用；而白花香杜鹃、附生杜鹃、菱叶杜鹃等芳香而花冠肥厚的有鳞大花亚组杜鹃，则是滇西人民的传统美味佳肴。此外，毛喉杜鹃、樱草杜鹃等多种具有浓烈香味的杜鹃可以提取芳香油；凸尖杜鹃、团花杜鹃、红棕杜鹃等乔木型种类，可以精制成茶杯、木碗、花瓶等工艺品。

云南杜鹃花这一宝贵的花卉种质资源期待着人类去开发，去利用。 ◆

杜鹃花的嫩枝造型

杜鹃花造型，一般采用隔年生枝条在春季的花后进行。这个时候的树液虽已开始流动，但如稍有不慎，枝条仍不免折断，尤其是西洋杜鹃，枝条松脆，折断的可能性就更大。

笔者利用当年新生枝条组织充实和柔软性比较强的优势，进行嫩枝造型，基本解决了老枝易于折断的问题，而且造型以后的固定性比较好，基本没有回归的幅度，而且枝条比较清秀，自然感强，无金属丝嵌入枝条后而出现的“粗腿”和疙瘩块等。

杜鹃花嫩枝造型的时间，可在7月底8月初进行。造型前，可先将火柴梗粗细的软金属丝按照自己的美学观弯曲成几何图形，然后固定在造型枝条的分叉枝上，用塑料线由下而上地将枝条与金属丝绑扎在一起，扎好后，再轻轻校正一下方向以及图形。也可先将枝条与金属丝绑扎在一起，然后进行造型，可收到同样的效果。

（王文冰）

扦插月季要注重后期浇水

所谓注重后期浇水，是指要注重愈合后的浇水。有的家庭养花者屡插月季屡不见成活，恐怕就与愈合后不合理浇水有关。

愈合前与愈合后的浇水是不同的。愈合后水量要比愈合前少，否则会使愈合组织腐烂。正确的方法是：在弄清插条确已愈合后，应立即减少浇水量，使插壤经常保持40%左右的湿度，可每日向叶面喷一次水。到了生根期，浇水量更应减少，插壤湿度以30%为宜，仍可采用叶面喷水法。若是在室外荫棚用花盆扦插的，要严防雨淋。雨季宜将插盆搬到无雨处或室内。

（蔡学先）