

云南德宏竹类资源的传统利用和管理

袁明^{1,2} 王慷林¹

(1. 中国科学院昆明植物研究所, 昆明 650204; 2. 四川农业大学生命科学与理学院, 雅安 625014)

摘要 德宏拥有丰富的竹类资源和多样的民族文化。竹类资源是影响当地居民生产生活的最重要的植物资源之一, 已经融入了当地人的衣食住行中。德宏各民族在长期的生产实践中, 对竹类资源的利用和管理积累了丰富的经验, 形成了独特的民族竹文化。应用民族植物学的理论和研究方法, 研究了德宏原住民对竹类资源的传统利用和管理, 并就德宏天然竹林资源保护与可持续利用提出了建议。

关键词 德宏; 竹类; 传统利用; 管理

Traditional Utilization and Management of Bamboo Resources in Dehong, Yunnan, China

Yuan Ming^{1,2} Wang Kanglin¹

(1. Kunming Institute of Botany, Chinese Academic of Sciences, Kunming 650204, Yunnan, China;

2. College of Biology and Science, Sichuan Agricultural University, Yaan 625014, Sichuan, China)

Abstract There are rich bamboo resources and diverse culture in Dehong. Bamboo resources is one of the most important and indispensable plant resources for the indigenous people in Dehong. They have rich experience in utilization and management of bamboo, which have formed a particular bamboo culture. Ethnobotanical theory and methods are applied in this research. Bamboo traditional utilization and management are researched, and some suggestions related to the protection and sustainable utilization of bamboo resources are proposed.

Key words Dehong; Bamboo; Traditional utilization; Management

民族植物学(Ethnobotany)是研究人与植物之间相互作用的跨学科综合性的研究领域^[1], 包括原住民(Indigenous people)利用植物的传统知识、管理植物资源的习惯制度以及由此产生的文化信仰^[2]。其目的是为了更有效的利用原住民对植物的认识、利用的知识和经验, 去发掘新的可利用资源, 同时研究原住民对植物保存和保护手段, 以实现植物资源的可持续性利用。

竹类植物属禾本科(Gramineae A. L. de luss)竹亚科(Bambusoideae Nees), 是一种生长快、产量高、用途广、可持续利用的自然资源。据统计, 世界上至少有1/3的人在使用竹子^[3]。在产竹区, 人们的生产生活与竹子密不可分, 日用器具、生产工具和娱乐用具都离不开竹。由于竹类资源对人类的重要性, 因而对竹类的研究引起了许多学者的兴趣, 但这些研究主要集中于资源、培育和加工利用方面, 而对竹类资源的民间利用和管理以及由此产生的竹文化研究较少。在国外, 有些学者在其研究中涉及了竹类传统利用和栽培^[3~6]。在中国, 周芳纯、关传友、何明等对中国, 特别是云南的竹文化进行了较为深入的研究^[7~10]。裴盛基、Yang、王慷林等

收稿日期: 2006-05-19

基金项目: 云南省中青年学术和技术带头人培养经费(2000YP17), 云南省省院省校合作项目(2003ACCGA00C012), 中国科学院昆明植物研究所生物多样性与生物地理学重点实验室资助。

通讯作者: 王慷林, E-mail: bamboo@mail.kib.ac.cn

(1990, 1991, 2000, 2002, 2003)对中国(主要是西双版纳)的竹类民间知识体系进行了研究^[11~15]。

德宏位于世界禾本竹类的多样性中心,竹子种类丰富,有16属56种及变种,其中有许多特有种^[16],竹林面积10 280 hm²,热性竹林、暖性竹林、寒性竹林在境内均有分布,拥有丛生、散生、攀援等不同生态类型,历史上有“竹乡”之称^[17]。本研究从民族植物学的角度出发,调查研究德宏原住民关于竹类资源的传统利用和管理,为德宏竹类资源的可持续利用提供科学依据。

1 研究地区和研究方法

1.1 研究地区

德宏傣族景颇族自治州地处云南省西部、高黎贡山西南麓,属滇西峡谷区,位于东经97°31'~98°43',北纬23°50'~25°20',东和东北与保山毗邻,南、西和西北与缅甸接壤。辖潞西市、瑞丽市、陇川县、盈江县、梁河县,土地总面积11 526 km²,山区占85%以上。属亚热带季风气候,热区占总面积的52.57%。旱季、雨季交替明显,5~10月降雨量占全年的88~90%。境内海拔悬殊,地貌多样,植物分布镶嵌交错、种类繁多,形成了热带或北热带季雨林、亚热带常绿阔叶林、温暖带山地苔藓林、温带高山针叶林等不同的森林植被类型。德宏是一个多民族的地区,世居民族有汉族、傣族、景颇族、阿昌族、德昂族、傈僳族、佤族等,全区103.8万人,其中少数民族人口53.64万人,占51.68%^[18]。

1.2 研究方法

1.2.1 文献检索和馆藏标本查阅 通过对德宏州的地方志、史志、民俗风物志、民族志等研究分析,了解德宏的自然、经济、文化、植被等基本情况;同时收集研究竹子分类学、竹类资源、民间分类、识别、保护和利用等传统知识;查阅和记录馆藏标本。

1.2.2 野外调查 (1)村社调查:根据文献研究和馆藏标本查阅的情况,选择竹类资源丰富,具有民族特色的村寨进行定点研究和访谈。深入村寨进行实地调查,了解当地民族对竹类的

认识和利用等情况。(2)野外记录和标本采集:根据访谈的信息,对涉及的竹类,特别是那些前期研究未深入或有较大疑问的种类,进行详细的野外观察记录和标本采集。野外观察记录,除按照竹子分类的要求观察和记录分类特征之外,特别要观察和记录当地人对该种竹类的认识知识,包括当地名及其含义、识别特征、利用和保护实践等等。然后采集特征明显的凭证标本。

1.2.3 室内整理与分析 采集的标本进行科学的鉴定,对收集的民族植物学资料进行整理与分析。

2 德宏竹类资源的民间利用

在德宏,傣族自古便形成建寨植竹的优良传统,每年都要在房前屋后空闲之地种竹。傈僳族、景颇族、佤族、德昂族都有在房前屋后种竹的传统,几乎家家都拥有自己的竹园或竹蓬。在村寨周围植竹,不仅满足了日常生活所需,而且还有美化环境的作用,一座座村寨掩映在翠竹环绕之中,形成了一种人与自然和谐相处的景观。

竹子与人们的生产、生活、文化习俗等密不可分,制作竹编竹制用品是德宏许多民族必不可少的农事和重要的家庭副业,是成年男子必备的生活技能,代代相传。当地的竹编竹制生产生活用品如各种箩筐、弹弓、弩箭、各种渔具、纺织器具、簸箕、筛子、笕箕、粪箕、竹伞、竹扇、竹桌、竹椅、竹凳、竹床、竹饭盒、竹制酒具等多不盛举。

2.1 服饰

(1)箬叶帽:一般用龙竹类(*Dendrocalamus spp.*)的秆箬制作而成,在德宏非常盛行,既可挡雨又可遮阳,既实用又美观。

(2)竹鞋:景颇族和傈僳族将真麻竹(*Cephalostachyum scandens*)竹竿捶打后编成竹鞋,既轻巧柔软又耐穿,深受当地群众的喜爱。

(3)扁帕(傣语bianm):傣族妇女腰后挂的一种小背箩,既作装饰,又可盛放一些小东西,还是青年男女爱情的传递物。

2.2 饮食

(1)竹笋:傣族的竹笋佳肴颇负盛名,食用笋有鲜竹笋、干竹笋、酸笋等,尤以酸笋为特色。酸笋又有荤酸、素酸、煮酸、腌酸等多种制法,并以酸笋制成许多名肴,如“酸笋煮鸡”、“酸笋煮鱼”、“酸笋煮泥鳅”、“酸笋煮牛筋”等而闻名。蒸笋肉和笋子酱也是傣族富有民族特色的食品。另外,景颇名菜“舂筒菜”也是以烧熟撕细的竹笋加配料制作而成。

(2)竹筒饭:多用1年生的,还未分枝的香糯竹(*Cephalostachyum pergracile* Munro)制作。其方法是将洗好的米装入竹筒,加水后封好,置于火上烘烤,直到竹筒外壁呈焦黄色。食用时先将竹筒外的焦皮剥去,直至见到竹筒内膜紧包的米饭,连同焦脆的竹膜一起送入口中,格外清香可口。有些地方是将金竹(*Phyllostachys sulphurea* (Carr.) A. et C. Riv)砍成一节一节的,留个节子,削去竹皮,将磨细的糯米面兑上红糖水倒进竹筒,另一端用菜叶密封,蒸熟后食用,德宏许多场镇赶集时都有出售。

(3)竹筒酒:佤族将之称为“其洛”,制作方法是把小米、麦子、谷子、荞子、包谷、高粱等舂烂,在水中发泡,煮熟掺拌酒曲,放入竹筒内封闭七、八天至一、两个季节。饮用时用金竹管,裹有棕皮(起过滤作用)的一端伸入酒筒吸食。

(4)竹筒茶:傣族将晒干的春茶装进刚砍回的流苏香竹(*Chimonocalamus fimbriatus* Hsueh et Yi)里,烘烤竹筒,待竹筒中的茶受热软化后,用木棒压实,再添加茶叶,烘烤、压实,反复多次,直至填满。全部烘干后,破开竹筒,这时茶叶成黑色圆柱状。竹筒茶有竹的清香,是茶中珍品。

另外,当地人亦采捕竹虫、竹鼠,制成美味佳肴。

2.3 建筑房屋

傣族、景颇族、德昂族、佤族和傈僳族等都以竹楼为主要居住建筑。竹楼一般以粗大的竹子(如龙竹类竹子)等作柱子、行条,以中等大小的竹子作椽子,小竹子等作楼板和篱笆。德宏傣族的高脚竹楼历史悠久,造型美观大方,作为民居,冬暖夏凉,避湿通风,很适合当地炎热多雨

的气候。瑞丽傣族居住的用龙竹(*Dendrocalamus giganteus* Munro)建成的近水楼居,称“干栏”。傈僳族等的“茅草屋”直接建在地上,没有干栏式竹楼的下层部分。

作为建筑材料一般都需要经久耐用,而竹材的一个致命的弱点就是含糖量高,易被虫蛀。在长期的实践中,原住民对建筑用的竹种选择和竹材防护处理方面都积累了宝贵的传统知识。

2.3.1 竹种选择 苏典傈僳族在建造“茅草屋”时,喜欢选用碟环竹(*Dendrocalamus patellaris* Gamble)作墙篱笆和椽子,该竹种傈僳名“满朵”,意为“有毒的竹子”,其杆材几乎不遭受病虫害,选用滇川方竹(*Chimonobambusa ningnanica*)作楼板和墙篱笆,也因其杆材经久耐用。

2.3.2 砍伐时间 建筑用竹的砍伐时间只能在冬季前后,因为这段时间气候干燥,竹材含水量低,不易遭受病虫害。

2.3.3 防护处理 因竹材含糖量高,易遭病虫害,原住民在将其作为建材使用时,常在水中浸泡数月,将糖溶解浸出,可防病虫害。

2.4 交通

德宏境内沟渠众多,随处可见各种竹桥。小沟小渠,放几根大龙竹,用竹绳加以固定即可通行;大一点的河流,则用竹在河床上架起桥架,铺上大龙竹,盖上竹排,覆之以土,人畜车辆即可通行。此外还有竹筏等交通工具。

2.5 竹在德宏民间精神文化生活中的利用

竹由于在德宏民间的利用非常广泛,人们在不断积累竹类资源的利用经验时,逐渐引申到通过竹来认识自然,例如德宏有“大竹叶落完,雨季来”、“竹笋出,入雨季”的说法,竹已经从物质文化方面逐渐渗透到精神文化领域,并在精神文化领域赋予了竹特殊的意义。

德宏的原住民能歌善舞,竹制乐器在当地种类繁多,葫芦笙、口弦、箫、笛等都是深受当地民族喜爱的民族乐器。这些竹制乐器不仅是当地民族消遣娱乐的工具,也是各民族男女青年表达爱情的媒介。

在傣历新年的泼水节,有燃放竹制土火箭、点竹制孔明灯、燃放竹制礼花的习俗。在傣族的

传统丧葬习俗中,竹制品是不可缺少的陪葬品。另外,当地许多宗教、巫术等也与竹子有关,如景颇族的“卜竹竿卦”、用烧薄竹(*Schizastachyum chinense Rendle*)片看竹纹丝来判断凶吉,傣族的黑巫术“竹片诅咒”、“阿素”等。

3 竹林资源的传统管理

3.1 德宏的竹林类型

按照原住民对竹林的所有权、使用权和管理权的不同,德宏的竹林可分为五大类:①国有林中的天然竹林。这类竹林是当地民族采笋、伐竹的天然场所,基本上处于自生自灭、未加管理状态。近年来,由于市场对竹笋的需求量很大,连年过度采伐,这类竹林已呈现出明显的衰退趋势。②集体林中的天然竹林。在许多村寨,建房、破篾、编竹器、围园子、采笋等都以这类竹林为主,与村民的生产生活关系非常密切。与国有林中的天然竹林一样,这类竹林由于管理较少,过度采伐,也呈衰退趋势。③自然保护区中的天然竹林。这类竹林受到国家保护,禁止砍伐竹材,但是村民可以从中采笋,对竹林的更新有一定程度的负面影响。④当地村民自己栽培的竹林。这类竹林一般位于房前屋后、寨子附近,是为了满足村民的实际需要而栽培的,得到了较好的保护,有些用篱笆围起来,以防止牲畜破坏。这类竹林一般不采笋吃,砍伐时也会保留健壮的植株,以利于来年发笋。⑤具有特殊意义的竹林。在德宏,许多寨子都有风景林和水源林,这些寨子通过乡规民约来管理这些竹林,未经寨子商议,任何人不得砍伐。另外还有一些具有宗教意义的林地,如傣族的山神庙附近的竹林也不能砍伐。

3.2 德宏竹林资源的管理现状

在上述5种类型的竹林中,具有特殊意义的竹林由于宗教和传统乡规民约的约束,无需过多强调,原住民都会自觉保护;对于村民自己栽培的竹林,因其所有权、管理权和使用权均在每个家庭,自然不会掠夺式的伐竹和采笋。这些竹林能实现可持续利用。

对于国有林中的天然竹林(竹种成分以野

龙竹、滇川方竹和玉山竹 *Yushania niitakayamensis* (Hayata) keng f. 为主),其所有权归国家,管理权归林业主管部门。因竹材和竹笋均属于非木材林产品,林业主管部门允许村民从国有林中采集竹材和竹笋。因而实际使用权在村民手里,但实际在管理方面是处于空白。国有林中天然竹林的使用权是公共的,谁都有权伐竹和采笋,我不采伐其他人就会采伐。近年来,由于市场对野龙竹、滇川方竹的竹笋需求量急剧增加,在发笋的季节,许多商贩直接将车开到村寨甚至山上收购竹笋。在市场利益的驱使下,加上使用权公有的因素,对国有天然竹林的掠夺式采伐就不可避免了。

集体林中的天然竹林所有权和管理权归村社集体,使用权属于该村社的每一个家庭。自从农村实行责任制以后,农村从事生产的基本单位是家庭,村社作为一个整体的管理能力已经大大削弱了。因而村社虽然拥有对集体林的管理权,但在多数村社,村社集体对家庭的束缚力有限,不能较好地履行其管理职责。况且,一般而言,村社对集体林的管理,绝大多数都只针对木材,而对竹材、竹笋和其它非木材林产品并未进行实质性的管理。所以,集体林中的天然竹林从所有权、管理权和使用权的关系来看,有着与国有天然竹林同样的境遇,也面临着资源急剧衰退、恶化的遭遇。

保护区的天然竹林其所有权归国家,管理权归保护区管理部门。保护区禁止砍伐竹材,但是村民可以从中采笋,从德宏州林业快速评估组调查的铜壁关自然保护区周边15个村寨的情况来看,村民在保护区内外采集竹笋销售(约占采集量的47%)所得收入约占每年采集非木材林产品销售总收入的12%,采集量较大,对竹林的更新有一定程度的负面影响^[19]。

4 德宏天然竹林资源的保护与可持续利用

由于竹林资源属于非木材林产品,从目前的情况来看,不论是国有林中的天然竹林,还是集体林中的天然竹林,尽管破坏都已经极为严重,但在管理上都基本处于一种空白状态。根

据实地调查,笔者认为应采取以下措施,以实现天然竹林资源的可持续利用。

(1)加强对天然竹林的研究工作,尤其是目前受威胁程度大的滇川方竹林和野龙竹竹木混交林,进一步弄清楚这些天然竹林受威胁的现状和程度,以及竹种的生物学特性、发笋规律和生长规律,为合理利用这些资源提供理论依据。

(2)对于国有林中的天然竹林,笔者认为,仅仅依靠林业主管部门进行严格管理,全面禁止当地居民进入国有林采笋和伐竹,不仅会增加管理开支,而且也会造成资源浪费。因为我们不仅要保护这些资源,更重要的是要合理利用这些资源。不能为了保护而保护,保护的目的是更好地利用,可持续地利用。因此,可以探索多种途径(如承包、出租等),将使用权和管理权明确到个人或单位,既不让资源闲置造成浪费,又不过度开发造成资源枯竭,从而达到可持续利用的目的。

(3)对于集体林中的天然竹林,一方面要充分认识和利用乡规民约的作用,同时也要考虑到乡规民约的局限性。在乡规民约具有较强约束力的寨子,可以通过制定和加强相关保护天然竹林的乡规民约,来确保植物资源的可持续利用。在制定乡规民约的过程中,最好应当有当地政府和林业部门的参与,加强乡规民约的权威性,以利于其执行。乡规民约虽然在保护植物资源,实现可持续利用方面具有独特的作用,但其执行在很大程度上取决于“带头人”的威望。这在过去是寨子的“头人”,由于“头人”过去在寨子中拥有极大的权利和极高的威望,故乡规民约过去在寨子中能够很好地执行。“头人”现在已不存在,其地位已经被村社干部所取代。但一般而言,村长、社长在寨子中的权利和威望远不及过去的“头人”。因而在许多村寨,虽有保护森林的乡规民约,但形同虚设,难以执行。只有在少数社长或村长在寨子中拥有足够的威信,敢于处理违规者的村寨,保护植物资源的乡规民约才能得以实施。也就是说,乡规民约现在很大程度上是靠村长或社长的个人威信来实施的,说不定村社干部一换,原本能执行的乡规民约就执行不了了。因而要从根本上解决集体林中天然竹林可持续利用的问题,笔者认为还得

从明确管理权和使用权入手,具体实施办法有待进一步探讨。

(4)对于保护区内的竹林,由于现有的相关法规包括《森林法》、《自然保护区条例》、《云南省森林和野生动物类型保护区管理细则》等对社区群众在保护区内外进行非木材林产品的采集活动没有作出明确规定,使保护区管理部门难以对村民进入保护区内进行非木材林产品的采集活动进行规范管理^[19]。因此有必要根据各保护区辖区内竹林资源现行状况,通过政府部门制定相应的管理条例,有效地控制保护区内竹笋采集的数量和时间,从而实现保护区内天然竹林的可持续利用。

加强对民族竹文化的保护,文化多样性和生物多样性存在着相互影响、协同共存的关系^[20~22]。当传统文化衰退时,生物多样性也会受到威胁,生态环境的破坏和生物多样性的减少反过来又会动摇传统文化^[23]。德宏原住民在长期的生产生活实践中,积累了丰富的竹类资源管理和可持续利用的传统知识。他们对这些资源的管理方式与我们今天建立自然保护区的绝对保护不同,他们保护的目的是为了利用。因为利用所以要保护,只有保护才能可持续利用,原住民对竹类资源的保护是保护与利用的统一,这是我们现行的保护政策较难做到的。

在德宏,民族竹文化与内地竹文化相比,更多的是体现在物质层面上,与内地“以竹寓意”的竹文化不同。随着主流文化的影响和社会经济的发展,竹在德宏原住民生产和生活中所占有的地位和作用逐渐下降,民族竹文化也在逐渐流失。随着民族竹文化的流失,原来制约村民可持续利用竹类资源的机制也逐渐丧失。因此,在德宏许多地区,没有了传统竹文化的约束,加上市场的作用,竹类资源正在被掠夺性地开采,使得天然竹林大都面临衰退的局面,竹类资源的多样性下降。另一方面,随着竹类资源的锐减,势必加速降低竹类在村民日常生产生活中的重要性,从而加速民族竹文化的流失。

参 考 文 献

- [1] 裴盛基,贺善安. 民族植物学手册[M]. 昆明:云南科技出版社,1998

- [2] 许建初. 民族植物学与植物资源可持续利用的研究[M]. 昆明: 云南科技出版社, 2000
- [3] Sharma YML. Production and utilization of bamboos and related species in the south Asian region in the rural sector [J]. *Indian Forester*, 1988, 114(10): 603~609
- [4] Chakraborty D. Utilization of bamboo as raw material in the handicraft industries in Tripura [J]. *Indian forester*, 1988, 114(10): 635~636
- [5] Babik RL. Bamboo resources, management and utilization in Bangladesh [A]. In: Rao, AN, and Rao VR (ed.), *Bamboo conservation, diversity, ecogeography, germplasm, resource utilization and taxonomy* [C]. Proceedings of training course cum workshop, 10-17 May 1998, Kunming & Xishuangbanna, Yunnan, China. IPGRI-APO, Serdang, Malaysia, 1998: 137~150
- [6] Tewari DN. Bamboo as poverty alleviator [J]. *Indian Forester*, 1988, 114(1): 610~612
- [7] 周芳纯. 国内外竹业开发利用现状, 趋势及对策[J]. *竹类研究*, 1991, 11(2): 19~30
- [8] 关传友. 中华竹文化概览[J]. *竹子研究汇刊*, 2001, 20(3): 48~51
- [9] 何明, 廖国强. 中国竹文化研究[M]. 昆明: 云南教育出版社, 1994
- [10] 何明, 廖国强. 竹与云南民族文化[M]. 昆明: 云南人民出版社, 1999
- [11] Pei SJ, Wang KL, Chen SY. Ethnobotany of bamboos in Yunnan [A]. In Rao, AN, and Rao VR (eds), *Bamboo conservation, diversity, ecogeography, germplasm, resource utilization and taxonomy* [C]. Proceedings of training course cum workshop, 10-17 May 1998, Kunming & Xishuangbanna, Yunnan, China. Published by IPGRI-APO, Serdang, Malaysia, 1998: 88~104
- [12] Yang YM, Wang KL, Pei SJ, et al. Bamboo diversity and traditional uses in Yunnan, China [J]. *Mountain Research and Development*, 2004, 24(2): 157~165
- [13] Wang KL, Xu JC, Pei SJ, et al. Folk classification and conservation of bamboo in Xishuangbanna, Yunnan, Southwest China [J]. *Journal of Ethnobiology*, 2000, 20(1): 113~127
- [14] Wang KL, Hong LT, Ramanatha V. Diversity and indigenous utilization of bamboo in Xishuangbanna, Yunnan Province, Southwest China [J]. *Journal of Bamboo and Rattan*, 2002, 1(3): 263~273
- [15] 王慷林, 普迎冬. 竹类植物民间分类与传统管理[J]. *西北植物学报*, 2003, 23(2): 257~262
- [16] 袁明, 王慷林, 普迎冬. 云南德宏傣族景颇族自治州竹亚科(禾本科)植物区系地理研究[J]. *云南植物研究*, 2005, 27(1): 19~26
- [17] 德宏傣族景颇族自治州志编纂委员会编. 德宏州志(综合卷)[M]. 德宏: 德宏民族出版社, 1994
- [18] 车志敏, 何宣, 许太琴. 云南经济年鉴[M]. 德宏: 云南德宏民族出版社, 2003
- [19] 周平阳. 云南省铜壁关自然保护区周边社区非木材林产品采集调查研究[A]. 中荷合作云南省森林保护与社区发展项目办公室编. 区域性国际非木材林产品研讨会论文集-中国云南、老挝、越南[C]. 昆明: 云南大学出版社, 2001: 131~134
- [20] Glowka L, Burncoise-Guilmin F, Synge H, et al. A Guide to the Convention on Biological Diversity [M]. IUGN, Gland and Cambridge, 1994
- [21] McNeely JA. Diverse nature, diverse culture [J]. *People and the Planet*, 1993, 2: 11~11
- [22] 龙春林, 裴盛基. 文化多样性促进生物多样性的保护与利用[J]. *云南植物研究*, 2003, 增刊 X N: 11~22
- [23] 罗鹏. 纳西族传统文化与村寨森林资源管理[J]. *云南植物研究*, 2003, 增刊 X N: 62~71